

من اجل السلام في الشرق
الافراسي وشارل الحلو وفايدي
احمد وعيد الرحمن اليراني
وعيد الناصر .
وفي خطابه تحدث الرئيس
اسرائيل . وانفقوا على حشد
سياسية لتحقيق مطامع
الافراسي بين السلطات
الافراسية الفلسطينية
في الامم .

بكتيها : محمد خاص



حصيلة سياسة القسر الاقتصادي في المناطق المحتلة

بقلم : اميل توما

في ١٦ ايلول عام ١٩٦٦ كتب محرر « جروزل بوست » الاقتصادي ، موشي آشر ، مقالا حول التطورات الاقتصادية في المناطق المحتلة واستنتج ان « الحقائق الاقتصادية تسبق السياسة » مؤكدا ان دمج هذه المناطق اقتصاديا بإسرائيل يسير على وتيرة سريعة .

وهناك عدد كبير من المسؤولين الاسرائيليين الذين يعتقدون ان خلق الحقائق القائمة ، لا التصريحات ستحسم مستقبل المناطق المحتلة . ولذلك يؤيدون « الاستيطان الهادئ » .. و « التطوير البناء » .. و « التمسك بالسياسة الاقتصادية » ! بين اسرائيل والمناطق المحتلة .

وهؤلاء يثرون كثيرا عن « الانجازات » التي تحققتا المناطق المحتلة فتجسد سياسة اللين التي تنتهجها السلطات الغازية والمساعدات السخية التي تقدمها على العاملين في ميداني الزراعة والصناعة .

جوهر السياسة الاحتلالية

وقبل ان نتعرض لهذه « الانجازات » لنحدد المبادئ الجوهرية التي تسترشد بها السلطات المحتلة في ممارستها لسياستها الاقتصادية -

والبدأ الاكبر يقوم على تحويل المناطق المحتلة الى ملحق بدول الاقتصاد الاحتكاري الاسرائيلي ويخدم مصالحه . وصاغت « ذي ازرائيل ايقونوميست » هذا المبدأ حين كتبت : « ويجري التأكيد على ادخال منتجات جديدة وتطوير فروع تناسب بشكل خاص الاستهلاك الرئيسي » (عدد ايار - حزيران ١٩٦٦ ص ١٧٦)

واستشهدت على ذلك بتحويل ٥٠٠ دونم من الاراضي في منطقة جيتن الى زراعة القطن .

والحقيقة ان هذا « التوفيق » بين انتاج المناطق المحتلة وحاجات الصناعة الاسرائيلية لا يقتصر على القطن .. ففي ميدان زراعة الدخان استمتحت المساحة من ١٤٥٠٠ دونم الى ٨٠٠٠ ، وفي ميدان زراعة حبوب القطن من ٢٠ الف دونم الى ٤٠ الف دونم .. والسهم من ٢٠ الف الى ٤٠ الف دونم ايضا .

اما المبدأ الثاني فيقوم على تحديد إمكانات التطوير الصناعي بحيث لا يؤدي الى منافسة الصناعة الاسرائيلية أولا .. وإلى تدميرها ثانيا ..

وذكرت « ذي ازرائيل ايقونوميست » في هذا الصدد : « ان تردد الصناعيين الاسرائيليين في بيع آلات الى المصانع في الضفة الغربية يعود الى خوفهم من المنافسة لا الى مشاعرهم الوطنية » . (عدد ايار ١٩٧٠ ص ١١٧)

واضافت : ان تردد الصناعيين الاسرائيليين يتبدد حين يصل الامر الى تفويض المصانع في المناطق المحتلة بتنفيذ مقاولات ثانوية .. ومن هذه على سبيل المثال مصنع نابلس الذي يعمل لحساب شركة نسيج « كاتا » .. وآخر يعمل لحساب شركة الحلويات « كرميت » في « معلى خميشة » . وكانت المجلة نفسها ، في عددها الصادر في كانون الثاني ١٩٧٠ ، قد ذكرت ان ستة مشاغل كبيرة في غزة تنفذ طلبات منشآت اسرائيلية .. وكتبت ان احد هذه المشاغل يوظف ستين فتاة .. ويعمل لحساب « كيتان ديبونا » .

وهكذا تريد الاحتكارات الاسرائيلية تحويل المناطق المحتلة الى مصادر مواد خام زراعية (دخان ، قطن ، حبوب مطاني) من ناحية .. وإلى مواقع مشاغل ثانوية ، تعمل بتفويض من الاحتكارات الاسرائيلية ولا حيصة اقتصادية مستقلة لها ..

وبعد اقبال الاحتكارات على هذه المشاغل الى رخص الايدي العاملة وانعدام التامينات الاجتماعية .. لقد بلغ معدل الاجور في الضفة الغربية المحتلة في صيف ١٩٦٦ ٦٠٧ ليرة ، في حين بلغ في قطاع غزة المحتل ٥٤٢ ليرة .. ولا يمثل هذان المعدلان أكثر من ٢٥٪ من معدل الاجور في اسرائيل .. ويقوم المبدأ الثالث على ابقاء المناطق المحتلة سوقا للمنتجات الاسرائيلية الصناعية .. ومما يساعد على ذلك تحويل المشاغل والمصانع في تلك المناطق الى مقاولين ثانويين لا تنتج .. كما كانت تنتج قبل الاحتلال - السلع الجاهزة بل تقوم بجزء من عملية انتاج السلع التي تسوقها المنشآت الاسرائيلية ..

ونظهر الاحصاءات الرسمية في هذا الصدد تقدما ملحوظا حققتة الصناعة الاسرائيلية ..

فقد ارتفع تصدير اسرائيل الى المناطق المحتلة من ١٧٨٠٨ مليون ليرة في عام ١٩٦٦ الى ٢٣٦ مليون ليرة في عام ١٩٧٠ .. وارتفع التصدير الصناعي في الفترة ذاتها من ١٢٨٠٧ مليون ليرة الى ١٩٧٠١ مليون ليرة .. في حين هبط التصدير الزراعي من ٥٠١ مليون ليرة في ١٩٦٨ الى ٣٨٤٩ مليون ليرة في ١٩٦٩ .. وازداد هذا هبط استيراد اسرائيل من المناطق المحتلة في الفترة ذاتها من ٧٤٢٢ مليون ليرة الى ٦٦٧٧ مليون .. وبلغ الهبوط في الزراعة حوالي ٦ ملايين (من ١٥٠٧ الى ٩٠٨ مليون) .. اما الارتفاع في التصدير الصناعي فقد كان ضئيلا لم يتجاوز ٥ ملايين بكتشير (من ٣١٥٥ الى ٣٦٩٩ مليون ليرة) . (الاحصاءات من نشرة الاحصاءات الشهرية نيسان ١٩٧٠ اصدار مكتب الاحصاءات المركزي القدس)

ويؤلف استخدام الايدي العاملة الرخيصة من المناطق المحتلة في اسرائيل المبدأ الرابع ..

لقد ارتفع عدد العاملين من مواطني المناطق المحتلة في الاقتصاد الاسرائيلي من بضعة آلاف في نهاية عام ١٩٦٧ الى ٢١ الف في ايار ١٩٧٠ .. ان هؤلاء العمال يعملون في الاساس ، في الزراعة والبناء ويتقاضون اجورا رخيصة .. ويقوم المبدأ الخامس على استثمار الاموال في المناطق المحتلة خصوصا وان إمكانات استخدام الايدي العاملة

ارخيصة في مواطنها افضل واسلم .

وقد انتهت الاحتكارات الاسرائيلية والاجنبية لهذه القضية منذ البداية وبحسبنا في التمرات الاقتصادية التي عقدت بعد حرب حزيران لجذب رؤوس اموال اغنياء اليهود في الولايات المتحدة وسائر اقطار « العالم الحر » ..

ان آخر الاحصاءات تظهر ان هذه التوظيفات قد بلغت ١٤ مليون ليرة تستثمر في ميادين التجارة والتطوير والزراعة وقد اتخذت السلطات مؤخرا خطوة جديدة للاسراع في هذه العملية فاقامت شركة تامين تضم الاستثمارات (التوظيفات) في المناطق المحتلة .. وستضمن الحكومة عن طريق هذه الشركة المستثمرين ازاء المخاطر السياسية بالاضافة الى التأمينات العادية من استمرار الحرب والاضطرابات .. (ذي ازرائيل ايقونوميست شباط - اذار ١٩٧٠)

ولكن يجب ان نلاحظ ان الاستثمارات لم تتركز بعد في الصناعة وهذا يعود الى فكرة تحويل المشاغل العربية الى ملحقات الصناعة الاسرائيلية ، وإلى الاعتقاد بان المناطق ليست مكانا ملائما لمصانع القائمة على مستوى عال من التقنية العلمية .

وهكذا فمن الطبيعي ان تعتبر المحافل الاحتكارية الاسرائيلية المتعاونة مع الاحتكارات الاجنبية ، المناطق المحتلة « مؤخرة صناعية » يحتاج اليها توسع الصناعة في اسرائيل . (ذي ازرائيل ايقونوميست ايار ١٩٧٠)

وهناك اكثر من دليل يثبت ان المحافل الاحتكارية الاسرائيلية تفكر حتى في الظروف الحالية في التسرب تجاريا الى الاقطار العربية عن طريق المناطق المحتلة ..

وأظهرت احصاءات الحكومة الرسمية ان « تصدير » الضفة الغربية المحتلة الى الضفة الشرقية من الاردن قد ارتفع من ٥٤٢ مليون ليرة في ١٩٦٨ الى ٦٩ مليون ليرة في ١٩٦٩ .. وكان الارتفاع الجوهري في « تصدير » السلع الصناعية حيث قفز من ٢٨ مليون ليرة الى ٣٩٤٢ مليون ليرة . ان هذا يوحى - اذاء تحويل المشاغل والمصانع في الضفة الغربية الى مقاولين ثانويين وهبوط الانتاج الصناعي المستقل - ان التصدير الصناعي يتألف من سلع اسرائيلية . وقد ذكرت « ذي ازرائيل ايقونوميست » ان مصمنا في بيت لحم ينتج لتلبية طلبات الكريت من طب البلاستيك وان مصنع الشكولاته في رام الله تترامك عليه الطلبات من الاقطار العربية .. (العدد ايار ١٩٧٠ ص ١١٧)

والان يحق السؤال : الى اين قادت هذه السياسة ؟

استغلال .. وازمة

ان ثروة حكام اسرائيل حول « الانجازات » في المناطق المحتلة لا يمكن ان تخفي حقائق الحياة ..

واهالي الضفة الغربية يتحدثون عن قصة مزاريع الدخان .. لقد نشر دعاية الاحتلال الاسرائيلي حول زراعة الدخان ووعدا الزارعين بأرباح اسطورية ولكن سرعان ما انكشفت الخدعة .. فالبدور كانت اسوأ البدور .. وحين جمع المزارعون محصولهم وجففوه انظروا طويلا حتى جاء مصنفو شركات الاحتكارات الاسرائيلية .. وهؤلاء صنعوا انقسام الاكبر على اعتبار انه من اروع الربيء وسرعاب ٢٠٠ فلس للكيلو في حين كانت الشركات قد وعدت بدفع ٤٠٠ فلس للكيلو .. وهكذا خسر مزارعو الدخان بالسرير وبالصفوف وبالوزن نتيجة جفاف الورق بسبب خزونه مدة طويلة في ظروف سيئة ..

ويتحدث المزارعون عن اوضاع حادة تنطبق على - اثر المنتجات التي تستخدمها مصانع الاسرائيلية من مثل السموم وابتدوره الصناعية .. ولكن اضرية اكبرى حلت في موسم المضي بزراعة الحمضيات التي تمتد على مساحة ٨٠ الف دونم في قطاع غزة المحتل وحوالي ١٥ الف دونم في الضفة الغربية المحتلة ..

حتى جريدة « القدس » التي تصمت عما يجري في المناطق المحتلة وتبني بغيرها الخاصة سياسة الاحتلال اعترفت في تحقيق عن قلقية نشرته بقلم محمد ابو شلبية بين ٢ و ٤ حزيران ١٩٧٠ ان ما أصاب حمضيات الضفة المحتلة من جراء سد ابواب التسويق يصل الى درجة الكارثة الاقتصادية وان الازمة التي نجمت فيما نجمت عنه من اسباب من المنافسة الاسرائيلية سببت افلاس تجار الحمضيات .. وازاء هذه الاوضاع تبدو مزاعم السلطات بانها زودت مزارعي الضفة الغربية المحتلة ، خلال سنة ١٩٦٨/١٩٦٩ ب ٤٠٠ قرض بلغت قيمتها مليون و ٤٠٠ الف ليرة .. تبدو هزيلة .. فلن تستطيع هذه القروض اتقاذ الزراعة المتدهورة نتيجة ازديادها بالاحتكار الاسرائيلي الاحتكاري ..

ولا يختلف وضع الصناعة عن الزراعة .. صحيح ان الصناعة في الضفة الغربية وقطاع غزة لم تكن متطورة بل كانت بدائية تنشط في الفروع الخفيفة .. ولكن حتى هذه الصناعة تقلصت بعد الاحتلال (هبط عددها مثلا في قطاع غزة من ٦٩٩ الى ٣٥٥ مشغلا ومصنعا) وقد فقدت استقلالها وقدرتها على النمو بوضعها صناعات كاملة .. (كما اوردنا اعلاه) ..

هذا بالاضافة الى عراقيل تقليدية من مثل فرض الضرائب الباهظة نسبيا .. ومنع وصول بعض المواد الخام .. ومن هذا القبيل فرض ضريبة انتاج على الصابون - احد الفروع الهامة - تتراوح بين ٧٥ و ١٠٠ بالمئة على النوع الرخيص و ٤٥ بالمئة للكيلو على النوع الافضل .. ومن هذا ايضا منع استيراد الصودا الكاوية المتخجرة (التي درجتها

حرارتها ٩٩ بالمئة) بحجة وجود مصنع صودا في اسرائيل .. هذا على الرغم من ان مصانع الصابون النابلسي لا تستطيع استخدام الصودا الاسرائيلية (التي تبلغ حرارتها ٤٦ بالمئة وهي مانعة) ..

لقد أدى هذا الوضع الى ارتفاع سعر برميل الصودا من ١٤ دينار الى ٢٤ دينار .. وبذلك وجدت صناعة الصابون نفسها في ازمة ..

تضاف الى كل هذا اجراءات القمع العنيفة في المناطق المحتلة (نسف مئات البيوت ، فرض منع التجول ، وتدمير البيارات خلال التمشيط) التي تنزل ضربات قوية بالحياة الاقتصادية في هذه المناطق ..

وهذا ما اعترفت به « القدس » نفسها حين ذكرت ان الحوايت تغلق ابوابها في غزة في الثانية بعد الظهر وان اقامة المتاريس العسكرية والاستحكامات تخلق توترا يضر بالاقتصاد ضررا بالغا .. (تحقيق محمد شلبي - ١٥-٧-٥٠)

وهكذا تتغير دعايات الانجازات .. وتتضح حقيقة « الحقائق التي تسبق السياسة » .. صحيح انها حقائق .. ولكنها حقائق تفرص على الاقتصاد مثل الاحتلال ولذلك لا تحظى بتأييد الجماهير بل تستقر تقمها ..

ولذلك يعتزج النضال ضد الاحتلال بالنضال ضد السياسة الاقتصادية .. التي تربط ان تربط المناطق المحتلة بالمركية الاسرائيلية .

ومعركة بلدية نابلس من اجل حقها في شراء مولدين كهربائيين ومعارضتها في ربطها بشبكة الكهرباء الاسرائيلية .. ومعركتها من اجل حفر بئرها كمعركة بلدية غزة سابقا تؤكد ان النضال ضد الاحتلال متعدد الجوانب وعميق الجذور ولن تغربه « حقائق قائمة » ..

ولعل نضال اهالي القدس العربية المحتلة بالاضرابيين الشاملين في ٢٧ و ٢٠ ايار قد جسم وحدة النضال ضد الضرائب الباهظة وضد الاحتلال الذي يخفي سياسة التهويد ومحاولة ترحيل الجماهير العربية ..

ان حصة سنوات الاحتلال الثلاث لم تكن قطعة بين المحتجزين وجماهير المناطق المحتلة على الصعيد السياسي نحسب ، بل بداية بقطة على تآمر المحتلين الاقتصادي ايضا .

رسالة احتجاج على تقييد حرية التنقل

مكتب الاتحاد - بعث عثمان ابو راس ، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي (« ركاج ») برسالة الى قائد المنطقة الوسطى لمعسكري يحتج فيها على منعه من الوجود في اية منطقة من اسرائيل غير المنطقة الوسطى .

عثمان ابو راس ، لا سيما وان الشرطة ترفض منحه تصريح سفر لمقتضيات عمله .

احكام قاسية على عشرين طالبا من خانيونس تتراوح بين ٢٠ سنة والسجن المؤبد

غزة : حذمت المحكمة العسكرية في خانيونس على عشرين طالبا من طلاب المدارس الثانوية بالسجن لمدة تتراوح بين عشرين عاما والسجن المؤبد ، بعد ان ادينهم بعبثهم منها الانتماء الى اتحاد الطلبة التابع للجهة الشعبية تحرير فلسطين ، والقيام بسلسلة طويلة من اعمال التخريب في منطقة خانيونس وعلى طول الخط الاخضر ، ومحاولة اغتيال المتعاونيين مع سلطات الاحتلال ، وقتل جنديين اسرائيليين بتاروخ ٢٠-٤٦ ، وحيازة الاسلحة ، والسرقة وابتزاز الاموال ، وتوزيع المنشورات ، والتخريب على الثورة !

وما ان سمع الحضور ، في القاعة وخارجها ، بالاحكام القاسية التي سحاكمك انا هنا

عندما تنتصر الثورة الفلسطينية ساحكمك انا هنا

الان شاء الله اندمت شقيقة المتهم

الحديدة حامية .. والفخار « العربي » من صنع « التجمع » يكر بعضه ..

وسيف النزاع واقع بين فائمة سيف الدين اوعبي - « التجمع » - والسبب ان « التجمع » ايضا .. وفائمة دياب عبيد - « التجمع » - الحزب المسيطر في حومه « انتقل القومي » - يعمر ٥٠٠٠ سنة ٥٠٠٠ في مروح نحو ٢٢ سنة ٥٠٠٠ في نسيب واحد من عائلته على نسي ٥٠٠٠ نائب وزير فقط ..

ولا ضرورة الان لاجراء عمليه حسابيه لمعرفة رحله مرور الزمن انني سيسبقونها وصول .. حتى احد الاعوان الى كرسى وزير كامل ! فعلت هذه « الثورة » ما زالت بعيدة حتى عن مجرد التفكير ..

المهم ان ثمة نية بين اوساط « التجمع » باجلاس السيد سيف الدين اوعبي على كرسى نائب وزير ! وجريرة « عربي » التي اوردت هذا التنبأ ذكرت ان من الوزارات الآتي في الحسبان تعيين نائب وزير لها هي وزارة الزراعة .. ووزارة

الدين يفر « التجمع » في متحه مدالية كرسى نائب وزير .. ولكن ارضاء سيف الدين يزل دياب عبيد - ومن قبله صاحب « المؤهلات » جبر معدي . وهكذا اصبح « التجمع » كطائر الكركي الذي حاول اقتاد متقاره من الوحل فعلق ذيله ولا حاول اقتاد ذيله علق متقاره ..

تتراوح بين ٢٠ سنة والسجن المؤبد



في هذه القاعة . واثارت كلمته حماس بقية المتهمين وذوهم من كانوا في القاعة فاخذوا يهتفون بسقوط الاحتلال ، ويصفقون . وهنا امر القاضي بادخال المتهمين الى غرفة الاعتقال ، وفي هذه الاثناء اندمست شقيقة المتهم

منعوا المسابقة

قررت غرفة التجارة في مدينة ولنجتون في نيوزيلاند اقامة مسابقة « تقبيل » لغراض الدعاية التجارية ..

ولكن الشرطة منعت اجراء المسابقة ، لان عدد المتقدمين والتقدميات للمسابقة كان كبيرا ، وبعضهم اراد ان يجعل المسابقة مسابقة جنس فعلية ..

ولكنه لم ينجح .. فقد استندت اليه الشرطة

ثمتين ، الاولى المقامرة

بغير رخصة ، وتسبب

انساخ الشارع بوق

اللب ..

داهعت الشرطة ناديا

للقمار في مدينة شيكاغو ،

ولا لم يكن في حوزة صاحبه

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الف دولار ..

الحكومة ترفض مبادرة جديدة للسلام

بقلم : توفيق طوبي

كلما تقادم الزمن على حزيران ١٩٦٧ ، كلما كثرت التحولات والأحداث التي تثبت ليس فداحة الأخطاء في

تقدرات حكومة جاحال - التجمع وحساباتها - التي تظهر تطوراتها على وجهها ، بل أيضا ، وخصوصا عظم النجاة الملقاة على عاتق هذه الحكومة بإبعادها للسلام ، ومنعها من دولة إسرائيل وشعبها .

وعندما قلنا ، نحن الشيويعيين ، إلى جماهير الشعب في حينه ، ان حكومة « الائتلاف القومي » تعمل في عكس مصلحة السلام ، بل تبعد ، وتسد الطريق عليه ، وترفض إمكانية بلوغ السلام المستقر العادل مع الدول العربية ، انقوا الكلام جزافا عنا باننا عينا نشهر بحكومة إسرائيل ونستر على رفض الدول العربية عقد الصلح مع إسرائيل .

اما اليوم ، ليس نحن الشيويعيين فقط ، بل اوساط شعبية واسعة اخرى أصبحت تدرك ، انه ان كان السلام لا يزال بعيدا عن منطقنا ، فليس ذلك بسبب الرفض العربي للاعتراف بدولة إسرائيل والوصول الى السلام العادل معها ، بل بسبب سياسة اتوسع والقمع التي تسلكها حكومة « الائتلاف القومي » ، وبسبب احيال الامرياليين ، وفي اوجهم الامريكيون الذين يعتمدون على الحكومة في سياستها التي لا مستقبل لها .

وبينما الجمهور لم ينس بعد حادثة جولدمان وقرار الحكومة التي قطع الطريق على زيارة القاهرة واجراء المحادثات حول التسوية السلمية ، نقف اليوم امام فضيحة اخرى ، وهي الجواب الرابع ، عديم المسؤولية القومية ، على بيان رئيس مصر عبد الناصر في التلفزيون الامريكي في ١٦-٧-٦٧ عن استعداده للوصول الى الصلح مع إسرائيل وفي المرات الاخيرة التي ظهر فيها الرئيس عبد الناصر في الصحف الأوروبية ، عاد وأكد استعداده للصلح مع إسرائيل ، اذا وافقت على تنفيذ قرار مجلس الامن . وفي جميع المقالات التي اجرتها معه « لي موند » الفرنسية (بتاريخ ١٩-٧-٦٧) و « نيويورك تايمز » (في اوائل شباط) و « دي ولت » في اوائل ايار ، و « يو اس نيوز اند ورلد ريبورت » في اوائل ايار ايضا ، والتلفزيون الدانمركي ، والتلفزيون الامريكي ، عاد عبد الناصر وعبر عن مواقف كثيرة الوضوح . وحقيقة هذه المواقف انه اذا وافقت إسرائيل على الانسحاب بموجب قرار مجلس الامن من جميع المناطق المحتلة ، واعتبرت الحقوق للاجئين في الاختيار بين الرجوع الى الوطن وبين الحصول على التعويض - فمصر سلمي استعداد لانفاق سلام ، ولحرية إسرائيل في اللاحقة في قناة السويس وخليج العقبة . وفي المواقف الاخيرة في التلفزيون الامريكي ١٦-٧-٦٧ ، ضمن برنامج « المحامي »

عن عبد الناصر (حسب الصحف والاذاعة في إسرائيل) انه مستعد للاعتراف بحدود إسرائيل كما كانت قبل حرب حزيران بانها حدود دائمة ومشروعة ، اذا انسحبت إسرائيل من المناطق التي احتلت وتحترم حق اللاجئين الفلسطينيين . بل انه سئل اذا كان موقفه هذا لا يخالف موقفه من قبل حزيران ١٩٦٧ - فاجاب ان نعم .

وقال عبد الناصر ، ان انسحاب إسرائيل ليس شرطا مسبقا للتسوية ، بل هو جزء من التسوية العامة ، بموجب قرار مجلس الامن . كما انه بدى استعداده ليضمن ذلك بان لا تهجم الأراضي الإسرائيلية من الأراضي المصرية ، اذا انجزت التسوية .

هذه الامور هامة جدا ، والتي في وسعها ، ان تحقق ، ان قلب الواقع العربي الدامي الى واقع السلام الذي يتوق اليه شعب إسرائيل والشعب العربي الفلسطيني والشعوب العربية .

اما جواب الحكومة كما جاء في الصحف الإسرائيلية بتاريخ ١٦-٧-٦٧ على هذا البلاغ الهام من الرئيس عبد الناصر فكان مرعبا مثيرا . فلقد أعلن الناطقون باسم الحكومة انه « غاية للتصديق الخارجي » وقال ناطق الحكومة انه « عندما يتكلم ناصر عن حق الشعب العربي الفلسطيني انما يقصد القرض على الميز القومي الإسرائيلي (هارتس ١٦-٧-٦٧) .

وتقلب اوساط الحكومة ظهر المجن لهذا الاقتراح السلمي ، وتعلن : « اننا لا نثق به ! » ، « انه مخادع » . ولذلك فالتحذير هو المفاوضات المباشرة .

ليس في جواب الحكومة صدق ولا استقامة . وليس فيه ادنى رغبة في الوصول الى تسوية سلمية . ومقابل ذلك فيه تعبير عن تبلل الحكومة امام موقف سلمي واضح من الجانب المصري ، ومحاولة من جانب حكومة إسرائيل للتهرب من إمكانية اخلال سلام عادل مستقر .

اقوال عبد الناصر للتصديق ؟ وكما هو معروف ان هذه البيانات التي يقدمها رئيس مصر الى الصحافة والتلفزيون اجنبية تنقل ايضا في الاذاعة المصرية (وباللغة العربية) وينصت اليها ملايين اهالي مصر والدول العربية الاخرى . وكرر يوم الاربعاء الماضي الناطق باسم حكومة مصر احمد انيس مقترحات الرئيس عبد الناصر التي ادلى بها في التلفزيون الامريكي .

وقال ايضا : اذا لم يتم السلام العادل ، فلا يستطيع العرب التسليم باستمرار الاحتلال لذلك « فلاختيار » سيكون الحرب . ولا تنجح دعاية حكومة إسرائيل في محاولتها الديماغوجية لعرض هذا الموقف كانه موقف يتوق الى الانتقام والحرب ، امام مواقف عبد الناصر ومبادئه الواضحة الى الحل السلمي .

وتعرف جميع الشعوب العربية ، ان حكومة مصر مستعدة للتسوية السلمية تتم على اساس الاعتراف ببقاء إسرائيل . لذلك فليس ذلك من قبيل الصدفة ان خلافا في الرأي حول حل النزاع الاسرائيلي العربي بطرق سلمية بين حكومة مصر وبين منظمات المقاومة الفلسطينية ، التي رفضت قرار مجلس الامن ولا تزال ، بينما تؤيد مصر قرار مجلس الامن والجهود الدولية للتسوية السلمية .

اما الاستخفاف بتصريحات رئيس مصر ، رئيس اهم دولة عربية ، ورفضها بادعاءات قارعة بانها اقوال للتصدير وغير مضملة وغير ذلك - فمعناه الاستخفاف بإمكانية تسوية سلمية محترمة ورفضها سلفا .

قال الناطقون الحكوميون في الماضي ، ان ناصر يتخلص من الحديث على السلام وأنه لا يريد الاعتراف بقيام دولة إسرائيل واليوم بينما لم تعد اقوال رؤساء السلطة الاسرائيليين الديماغوجية مقنعة امام الواقع وموقف حكومة مصر الواضح لاجل سلام عادل مستقر ، تبحث الدعاية الرسمية عن معادلة تلمص جديدة .

واليوم يقول الناطق باسم وزارة الخارجية : عبد الناصر يخفي بحدوده عن « حقوق الفلسطينيين » هدفه وهو

الاحاطة في السويس وخليج

انتخاب لجنة ادارية مؤلفة من المحامين يعقوب يدور وحنا ملايد ، عقد فريق من المحامين العرب واليهود اجتماعا في حيفا مؤخرا لبحث في امر تجديد نشاط منظمة الحقوقين الديمقراطيين في إسرائيل ، المنسبة الى رابطة الحقوقين الديمقراطيين العالية ، وبعد النقاش واستعراض النواحي المختلفة لقرار بالاجماع اعاد تنظيم وتنشيط المنظمة .

وقد تركز البحث بشكل خاص حول الاعتقالات الادارية والاعتقالات المدنية ، واما الامانة الاجبارية ، التي تصدرها السلطات الاسرائيلية بحق بعض المحامين العرب من مقامي الحرب والتوسع والعوان ، ومنهم المحامون علي رافع ، وعبد الحفيظ دراوشة ومحمد ميماري المعتقلون منزليا منذ اكثر من سنة ونصف تقريبا

والحامون حنا تقارة ، وصبري جريس ، وأنيس شقور وعبد الملك دهامنة ، المفروضة عليهم الاقامات الجبرية في مناطق سكنهم . وقد تصدر على بعض المحامين حضور الاجتماع لعدم حصولهم على تصاريح ، وقد احتج المجتمعون على هذا التصرف التمييزي . وتحدث الحامون على رافع ومحمد الميماري وصبري جريس عن الصعوبات التي يلاقونها أثناء قيامهم بأعمالهم ، بسبب القيود المفروضة عليهم وامتناع السلطات في كثير من الأحيان عن اصدار التصاريح لهم كما اكدوا مخالفة ذلك للمبادئ الحقوقية . كذلك تحدث فليتسيا لانفر من هذه القضايا ويضيف مراسلنا انه تقرر

الاحاطة في السويس وخليج

العقبة ، وبصير الاعتراف بحدود الرابع من حزيران ١٩٦٧ ، بحدود دولة إسرائيل المشروعة ، وتبدي استعداده (مصر) للسلام بتمهيدات دولية ، وضمانات بعدم الاعتداء على إسرائيل من الأراضي المصرية - وفي هذا ما يدحض الادعاء بان العرب لا يريدون الاعتراف بإسرائيل ، - البقية على صفح ٥ -

أخبار وأشاعات تتناقلها الصحف العبرية وغيرها ، اليوم ، عن البئر التي - كما قيل - التي فيها « أحد القواد الاتراك » المزمومين أيام الدولة العثمانية صناديق من الذهب .

والبئر تقع على طريق قديمة متروكة ، على بعد اقل من كيلو متر ، شرقي الطيبة ، يملكها مع قطعة أرض مجاورة لبشر المواطن عبد الرحمن جبارة من الطيبة .

وحول هذه البئر نجحت جيو طعة غريبة عجيب فمن هم الأشخاص الذين اشتركوا في نهبها حتى أصبحت أشبه بمسرحية يتحدث عنها الناس بين مصدق ومكذب

تقول الاخبار والاقاويل ، ان القائد التركي المذكور ، اشار الى هذه البئر قبل ثلاث سنوات في حديث له مع أحد سكان الطيبة السابقين والقاطن حاليا في قرية جبارة ، وعلى الاثر قام أحد الأشخاص من سكان الطيبة القريبين الى السلطة بالتفاهم مع الرجل الاول (صاحب البئر) واتصل الاثنان

وحالة الطوارئ ؟

وقد تقرر في اجتماع الحقوقين الديمقراطيين تأييد المؤتمر المذكور والعمل على ارسال وفد اليه يمثل المنظمة في إسرائيل ويشترك في اجرائه .

وقد تقرر اخيرا التحضير الى مؤتمر عام للمحامين الديمقراطيين في إسرائيل بعد اعداد منظمة لهذه المنظمة ودستور تسير بموجبه .

وشهد شهاد من مهندسيها !

وماذا بقي من كل المبررات التي قدمت لعدوان الحامس من حزيران ؟! لتقرأ ما نشرته جريدة « مغرب » من اقوال وزير الدفاع ، موشه ديان نفسه .

خطب في اجتماع طلابي في كريات حايام (٦/٨) ونشرت « مغرب » بعض اقواله (٦/٩) .

قال الوزير ديان : « منذ الحرب وأنا اسمع مختلف الأشخاص يقولون اننا انطلقنا الى الحرب لكي نناقم عن انفسنا ضد كل من جاء انذاك بقصد احتلالنا وابادتنا ، واتنا لم نطلق الى حرب احتلال او ضم . ان هذا صحيح ولكن ليس تماما .

« فنحن حينما ذهبنا الى هضبة الجولان ، فقد كان ذلك ، قطعا ، لاحتلال هضبة الجولان وبذلك تحرير مستوطناتنا من اعتداءات سورية

« ولماذا ذهبنا الى شرم الشيخ ؟ لم تكن في شرم الشيخ قوات معادية كثيرة ، ولكننا - شرم الشيخ - كانت مظلة للملاحة الاسرائيلية . وذهبنا اليها لتحرير حررت وجري احتلالها

« ولست مستعدا للقول ايضا اننا ذهبنا الى القدس القديمة وليس فينا تحريرها

هذه اقوال وزير الدفاع ، ديان ، نفسه انها تنسف كل الزاعم التي قدمت لتبرير شن حكام إسرائيل الحرب على الدول العربية بدوى « الدفاع عن النفس » و « درء خطر الابادة » .

وماذا بقي ؟ بقي انها كانت حرب احتلال

بأحد القواد الاتراك » المزمومين أيام الدولة العثمانية صناديق من الذهب .

والبئر تقع على طريق قديمة متروكة ، على بعد اقل من كيلو متر ، شرقي الطيبة ، يملكها مع قطعة أرض مجاورة لبشر المواطن عبد الرحمن جبارة من الطيبة .

وحول هذه البئر نجحت جيو طعة غريبة عجيب فمن هم الأشخاص الذين اشتركوا في نهبها حتى أصبحت أشبه بمسرحية يتحدث عنها الناس بين مصدق ومكذب

تقول الاخبار والاقاويل ، ان القائد التركي المذكور ، اشار الى هذه البئر قبل ثلاث سنوات في حديث له مع أحد سكان الطيبة السابقين والقاطن حاليا في قرية جبارة ، وعلى الاثر قام أحد الأشخاص من سكان الطيبة القريبين الى السلطة بالتفاهم مع الرجل الاول (صاحب البئر) واتصل الاثنان

وحالة الطوارئ ؟

وقد تقرر في اجتماع الحقوقين الديمقراطيين تأييد المؤتمر المذكور والعمل على ارسال وفد اليه يمثل المنظمة في إسرائيل ويشترك في اجرائه .

وقد تقرر اخيرا التحضير الى مؤتمر عام للمحامين الديمقراطيين في إسرائيل بعد اعداد منظمة لهذه المنظمة ودستور تسير بموجبه .

وشهد شهاد من مهندسيها !

وماذا بقي من كل المبررات التي قدمت لعدوان الحامس من حزيران ؟! لتقرأ ما نشرته جريدة « مغرب » من اقوال وزير الدفاع ، موشه ديان نفسه .

خطب في اجتماع طلابي في كريات حايام (٦/٨) ونشرت « مغرب » بعض اقواله (٦/٩) .

قال الوزير ديان : « منذ الحرب وأنا اسمع مختلف الأشخاص يقولون اننا انطلقنا الى الحرب لكي نناقم عن انفسنا ضد كل من جاء انذاك بقصد احتلالنا وابادتنا ، واتنا لم نطلق الى حرب احتلال او ضم . ان هذا صحيح ولكن ليس تماما .

« فنحن حينما ذهبنا الى هضبة الجولان ، فقد كان ذلك ، قطعا ، لاحتلال هضبة الجولان وبذلك تحرير مستوطناتنا من اعتداءات سورية

« ولماذا ذهبنا الى شرم الشيخ ؟ لم تكن في شرم الشيخ قوات معادية كثيرة ، ولكننا - شرم الشيخ - كانت مظلة للملاحة الاسرائيلية . وذهبنا اليها لتحرير حررت وجري احتلالها

« ولست مستعدا للقول ايضا اننا ذهبنا الى القدس القديمة وليس فينا تحريرها

هذه اقوال وزير الدفاع ، ديان ، نفسه انها تنسف كل الزاعم التي قدمت لتبرير شن حكام إسرائيل الحرب على الدول العربية بدوى « الدفاع عن النفس » و « درء خطر الابادة » .

وماذا بقي ؟ بقي انها كانت حرب احتلال



.. والصورة هذه المرة لعمال النفايات المصيرين في كليفلاند وهم يرشقون البوليس بالحجارة عند محاولته منعهم من الرابطة امام صاحب العمل .

ماذا يختفي في « قصة بئر الذهب » ؟

بقلم : محمد ابو اصبع - الطيبة

تسور نتان قبل عهد قريب فقد تم حفر البئر بعد ذلك اقيمت المستوطنة وربما تكون القصة كلها ستارا يخفي وراءه اقامة مستوطنة جديدة .

هذا هو رأي معظم اهالي الطيبة ولهذا كتبت احدي الصحف مستغربة كيف لم يهرع سكان الطيبة بمناهم الى البئر ليحفرها منها الذهب او على الاقل ليستعملوا جلية الامر

للسنا رهائت

بحالات متلاحمة من واشر : اما كيف يجري التحقيق ، وما هو كنهه وتنتيجة ، فلا يعني اجهزة الاعلام « احرة ! » على « ذمة التحقيق » .

يعتقل العربي لاسبوعين على الاقل ، ثم يخرج دون تحقيق ، او بعد « تحقيق » من الشتم والاهانات ، ويعيد كل البعد عن الموضوع الذي من اجله - كما ادعت السلطات - اعتقل !! وهكذا يخرج المعتقلون دون اي اتهام - لانه في الواقع لا اساس ولا مبرر لاعتقالهم سوى نوابها وأهداف السطاس السياسية .

من هذا يظهر ان السلطات « تسلي » بلعبة خفية جدا ، ينبغي ان يتنبه لها كل ذي عقل ويرى ابعاد من انه في العرب في هذه البلاد ليسوا « مفشة » ولا رهاين بل ويرفضون ان يكونوا كذلك .

لقد خيروا الاعتقال والسجن والنفي والاعتداءات الفظة على المعتقلين ، طيلة سنين تزيد على العقدين فما اجدي كل ذلك اصابه نفعاً . بل زاد الجمالير العربية تعلقا بحقوقها ، وصلاية في مقارنة السياسة الظالمة ، وتفاسل اشد مع القوى الديمقراطية اليهودية المكافحة ضد هذه السياسة ،

اسماء في الانبياء

سوكارنو

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

كان سوكارنو مهندساً في مهنته . وقد اسس في سنة ١٩٢٧ الحزب القومي . وبعد سنتين اعتقلته الشرطة الاندونيسية . وفي آب ١٩٣٠ حكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات وذلك بعد ان القي خطاباً ملتهباً ضد الاستعمار في المحكمة .

وفي كانون الاول ١٩٣١ اطلق سراحه . وبعد معاناة اشهر اعتقل وارسل الى المنفى . واستغل سوكارنو فترة نفيه لكتابة ١٢ فتشيلة . وعندما غزا اليابانيون اندونيسيا في سنة ١٩٤٣ اطلق سراحه . وبعد ثلاث سنوات

توفي ، قبل ايام ، احمد سوكارنو رئيس اندونيسيا الذي اطيح به الانقلاب العسكري الرجعي وبقي سجيناً ، في بلاده ، الى ان مات .

ادب فن ثقافة

معركة الجزائر

الفيلم الذي لم تحتله فرنسا



لقطة من فيلم معركة الجزائر ويظهر فيها التحقيق مع نائب من جبهة التحرير الوطني

في ١٩٦٦ فاز فيلم «معركة الجزائر» الذي أخرجه المخرج الفرنسي جيلو بونتيكورفو بجائزة مهرجان البندقية (فينيسيا). وأحدث الفيلم رجّة خفيفة في المحافل العربية وجمع بين الواقع والخيال و«كان» مصوغا إلى حد ما .. ومع أن السورين الجزائريين راوا فيه تبيضا صمغيات أميركيات فرنسيين الذين عرفوا في نصف أوسى حتى الاديان إلا أن الدين راوا الفهم امتدحو المخرج وبه أظهر بعض ملامح الوحشية الأميركية حتى ولو كان ذلك على حساب تشويه الانصاح الجزائري ..

ولم يصل الفيلم إلى فرنسا بعد سنتين الطريق اسمه العناصر الأميركية المرفوعة في الرجم التي لم تسمع بعد عن «القدر» الذي قضى على وجودها في الجزائر ..

وأنقض الصحافة الليبرالية من هذا الاعار وتبنت «الانسبرس» الأسبوعية أن الحادثة أهانة بالغة للامة .. ووصفتها «الاورناتور» بالفضيحة .. وعقب رئيس الوزراء الفرنسي جاك شابان ديلباس على القضية قائلا : الأفضل الرجوع التي لم تسمع بعد عن «القدر» الذي قضى على وجودها في الجزائر ..

التراث الشعبي الفلسطيني

يجري في القاهرة الآن العمل لحفظ التراث الشعبي الفلسطيني ، أشرف اتحاد المرأة الفلسطينية .. وتالت لهذا الغرض فرقة فنون شعبية ، تحت إشراف مدرب الرقص المصري نبيل مبروك ، والموسيقار علي اسماعيل المسؤول عن التوزيع الموسيقي .. ويشترك في الفرقة شابات وشبان ، من فلسطينيين وغيرهم من العرب . وكان لا بد من الاتصال بالكبار في السن لتجميع الفولكلور الفلسطيني ، نظرا لندرة هذا التراث في كثير من النواحي بالبن السوري واللبناني .. وتقول الرافعة جهاد سلامة (طالبة في كلية الزراعة في الأزهر) أن الرقصات الفلسطينية المميزة هي الدبكة ، والسحجة ، والفرح (رقصة العريس) .. أما رقصة الدحية فهي بدوية الأصل ترقص فيها مجموعة من الرجال ورافقة تحمل سيفا ومندلا وكل شاب يحاول أن يراقص الفتاة ولكنها تمتنع ولا ترقص إلا مع من يختارها من قبلها .. ويكون هو العريس ..

وكالة أنباء فلسطينية

نشرت روز اليوسف (١٨/٥) أن اللجنة المركزية المؤقتة التي تشكلت بعد نجاح توحيد المنظمات الفلسطينية المسلحة قررت تكوين وكالة أنباء فلسطينية ، مقرها عمان ولها مكاتب في أهم عواصم العالم ..

أعودة إلى القرون الوسطى

كشفت مجلة «الطب العالي» البريطانية ، وهي من أكبر المجلات الطبية المتخصصة ، عن فضيحة علمية ترتكبها الدوائر الطبية الأمريكية .. قالت المجلة أن التحقيق قد أسفر عن سابقة خطيرة في عالم الطب وهي استخدام الغاز المسيل للدموع «لتهديئة» أعصاب نزلاء مستشفى نيو جرسى للأمراض العقلية ! وقالت المجلة أن هذا الأسلوب يعود بالطب إلى القرون الوسطى ، حين كانت الوسائل الوحشية مباحة في معالجة الأمراض العقلية ..

ماذا يعذب متذوق الشعر

في معرض تلخيص مناقشة الرمزية - ٣

ففي هذه القصيدة ومضات شعرية - فكرة من مثل قول الجندي :
شوليت اكتشفت أن أغاني الحرب
لا توصل صمت القلب والنجوم إلى صاحبها
ولكن حتى هذه القصيدة الجميلة تنتهي بهذه الصورة ..

« ويبر الحارس الليلي
والأسفلت ليل آخر
يشرب أضواء المصباح
ولا تلمح إلا بندقية »

هكذا ترى شوليت الأمر وهي تنتظر حبيبها بلا جدوى ..

وهكذا فالقصيدة ليست قضية الموضوع أو عدم الموضوع دائما .. بل هي قضية أخرى سنعالجها في الحلقة الأخيرة تحت عنوان « الرمزية في الشعر » ؟

ابن خلدون

أربع ظواهر طبيعية

محمد صالح عبد الرضا - البصرة (العراق)

١ - التربة :

كان يقال أن ما تركه الرياح على الجبال والسهول من تغيرات يحدث بعد فترة طويلة الزمان . (انتهت العبارة)
تغير المكان
تغير معالم الحضارة
لم تترك اليوم على أسياننا المريعة حتى ولا إشارة
فألريح والواصف المطيرة
لم تكن العواصف التي تهيب في مشارق الجزيرة

تغير الشارع والبيوت والعمارة
أو تحرق الزهور في الحديقة
في فترة زمانها دقيقة ..

٢ - درجات الحرارة :

في نشرة الاخبار
بصرح المذيع في الليل والنهار
ارتفعت (حرارة الأجواء)
دائرة الأنواء في المطار
سجلت السبعين في « نيسان »
سجلت التسعين في الاغوار
وارتفعت (حرارة الدماء)
تصاعدت بخار

٣ - الشروق والغروب :

يا ايها الانسان
يا ايها المظهور
كيسف في جبه يماقن الاحزان
يبعث عن نافذة للنور
قيمه المبتل بالدماء والدموع
وانتم الذين تحلون بالرجوع
سيقتف النهار بالدماء
لكم ، وتخرجون للحياة والسناء

٤ - الزوال :

ستملون ..
ستملون ما يكون
إذا أصاب الأرض ، مرة ، جنون ..

مثلثون مصريون في أفلام عالية

الممثل المصري المعروف ، محمود المليجي ، سيظهر في دور كبير المهندسين المصريين إلى جانب النجم السوفيتي إيجور فلاديميروف - في دور كبير المهندسين السوفيتيين - وذلك في فيلم « النيل والناس » الذي يروي حكاية بناء السد العالي . وبولونيا .

في العدد الماضي نشرت الاتحاد الحلقة الثانية من تلخيص مناقشة الرمزية واليوم ننشر الحلقة الثالثة ..

آراء .. للمناقشة !

إذا استثنينا عفيف سالم وأحمد نمر اللذين لم يلقيا من التطور الذي طرأ على الشعر العربي السوري في هذه البلاد .. لوجدنا أن مصدر انتقاد المناقشين يعود إلى غياب التحدي الواضح وهتاف الكفاح في هذا الشعر أولا .. وإلى « المسحة الغريبة » التي بدأت تتغلب عليه وتحفر خنادق بينه وبين الجماهير التي تماثلت معه وصفتت لشديده .. ثانيا ..

وهذه « المسحة الغريبة » هي التي دفعت بعلم الرامة أن يستخلص نشوء أزمة - هي عادية عند شاعر القضية - نجمت عن التناقض بين رغبة الشاعر في تطوير فنه وبين مستوى استيعاب الجماهير الفني .. ولكن هل تعود « المسحة الغريبة » إلى هذا التناقض ؟ قبل أن نجيب على هذا السؤال لا بد من القول أن الأدب الأصيل - نائرا كان أم شاعرا - لا يستطيع أن يطور إبداعه الخلاق إذا استمر في نسخ أفكاره باستمرار .. وعليه أن يصيغ الحقيقة - ولكن كفاح شعب من أجل حريته .. أو لومة عاشق أضنته عشيقته - بصورة أخرى حتى ولو لم يطرا عليها تغير جذري وكان التغيير البطيء خافيا بسبب ضجيج الحياة ودوامها اليومية الروتينية .. وتشتد الحاجة إلى أساليب فنية جديدة - طبقا لذلك - ألف مرة إذا أصيبت الحقيقة بما يشبه الانقلاب .. بحيث تغيرت صورتها بدون أن تغير ماهيتها الجوهرية .. ثم إن ذاتية الشاعر - وهي مرفقة شديدة الحساسية بطبيعة الحال - لا بد لها من أن تتفاعل مع الأحداث على مستويين متداخلين ، مستوى العاصفة ومستوى الفكر .. بحيث تتجسم في اقتناحه حتى ولو كانت محاور ذلك الإنتاج أوسع من ذاتيته الضيقة ..

وهكذا تطوّر فن الشاعر ضرورة فغرضها الظروف الموضوعية بأحداثها الدرامية .. والعوامل الذاتية التي تتأثر بالظروف الموضوعية وتكون حسيلة تفاعلها مع فكرة الشاعر واتجاهاته .. وعلى هذا الضوء نشأ التناقض الحقيقي - لا الشكلي - حين يستند الشاعر للترزم ، عن قضية الجماهير وينتكر لها ويكفر بالتزامه القديم ..

أما التناقض الشكلي فهو التعاون بين مستوى إنتاج الشاعر الفني من ناحية ومستوى استيعاب الجماهير من ناحية أخرى .. ولكن مثل هذا « التناقض » يتبدد حين يزول التفاوت الفكري - بالتوضيح وتبسيط رؤيا الشاعر وإزالة ما يعتري إنتاجه من قنوص .. هذا من حيث التعميم ..

أما من حيث التخصيص ومعالجة الشعر الذي كان موضوع المناقشة فلا بد من الإجابة الفينية على السؤال الذي طرحناه : تعود « المسحة الغريبة » إلى تناقض حقيقي بين تطوير الفن الشعري ومستوى استيعاب الجماهير ؟ لنأخذ في سبيل توضيح القضية موضوع موضوع المناقشة شعر محمود درويش الذي أشار إلى إنتاجه أكثر المناقشين ..

لقد أعان محمود درويش نفسه في مقابله الأدبية مع الأدب محمد دكروب (نشرتها الجديد نقلا عن الطريق اللبنانية في آذار ١٩٦٩) أنه انتقل من الأسلوب المباشر في التعبير إلى الرمز الشفاف ثم صار الرمز عنده أغنى بالتكثيف بحيث أصبح يتوغل فيها وتتوغل به .. وقد أراد بهذا الكلام أن يؤكد رغبته في تطوير شعره وأغنامه توريا على اعتبار أن مرحلة التحدي الصريح والدعوة المباشرة إلى خوض المعركة لم تعد تلي ملامح الغضب القومي الذي تفجرت في شعره المباشر ..

وهكذا مثلاً تغيرت الصورة من دعوة التحدي الصريح الواضحة في قصيدته : سجل أنا عربي .. إلى تعامل قومي عميق في قصيدته جواز سفر التي قال فيها :

« لم يعرفوني في الظلال التي تمتص لوني في جواز السفر » لأن عاصف بلادنا وحقول القمح فيها والناسديل اسقطوها منه ..

وانتهى إلى القول لا تسألوا الوديان عن أمها فكل قلوب الناس جنسيتها ..

ولهذا لا يمكن اتهام محمود درويش بالنموض في مثل هذه القصيدة التي غابت عنها ضجة الهتاف والتحدي والتحدي الصريح ..

كذلك لا يمكن اتهامه بالنموض وعدم الموضوع في قصيدته كتابة على ضوء بندقية التي كانت محاولة جريئة في رصد قطاع من حياة البلاد عبر مشاهد فتاة إسرائيلية أزاء الحرب ..

مجزرة الفطور

هدى زكا - بيروت

انتم تعرفون ما عليكم ان تفعلوه ..
وارتفعت أعين الاطفال والنساء الراكمين . نظرات حائرة ، وجهه ، فرسه ، حادثة . واصطدم زمن الغروبين : نهارب بالوقت اغامى على افواه البنادق .. ماذا تنتظرون ؟ !
اقتل ..
واحتلطي دوي الرصاص بصراخ الاطفال والنساء ، والعيون وايدي الرجال ، واجساد الامهات تنحني فوق أحشاء أطفالها ..
وتكدست اجساد جرائم الحرب فوق بعضها . هذات . وارتاح ذلك الله سابط الاميري من مجموعة صفراء ، ضعيه الاجساد ، سكنت احدي القرى ..
وقال انه انتهى . انه اسرع . انه ساهم في افناء بعض البقية .. وفي ان العالم لن يكون غدا .. في انهم اصبحوا اقل . نعم صاروا اقل وانتهينا ..
ربما يطالع الصبح وتموت الحرب .. ربما تكون قد ابدا ذلك .. الشعب الصغير .. ربما يرضى أعضاء المتناغون يصرون باننا تمنا ..

تمنا ..
تمنا نحن من القتل ، من الدم .. نحن بشر .. صدقوني ! علمونا القتل من جديد ..
الآن لونت ابيض ؟ .. ربما .. ربما .. ربما هم ارادوا لنا ان نصبح مجرمين لا نحاكم .. مثل .. ولا نحاكم .. ندبح ولا نحاكم .. نحن جيش كبير « ماي لي » .. مجزرة الفطور ..
اقتل ... ادبح .. ونجا بعض من اختبا تحت جثث افاربه .. اقتل ... ادبح .. ساعدوني . ساعدوني . بدأت انسى امي في بلادي البعيدة ، وزوجتي اشتاق دفنها .. أطفالنا يلعبون . فطور الصباح . حذاني الرمادي العتيق . كلب دارنا . ويعيون هؤلاء تنظرون بحياء .. عيون اولادي تكبر .. تستدير .. اقتل ... مجرمين .. لا اصبحتنا قتلة .. مجرمين .. اغبياء .. لا اذ اجبرونا . نحن بشر .. نحن ..

حتى لا يستغل معهد الناصرة الجامعي

(بعض ملاحظات حول مقال السيد محمد خاص)
١ - كتب السيد محمد خاص (الاتحاد ١٢-٧-٧٠) ان مراسي الاتحاد والفند والتفزيون كانوا الصحفيين الوحيدين الذين اشتركوا في المؤتمر ..
موله صحيح الى حد ما .. فقد اظهرت الصحافة العربية (مبالاة مثيرة واهملا مزعجا) هذا الحدث الهام .. مع أنها نشرت غداة المؤتمر البيان الصحفي الذي أصدرته .. على أي حال فقد حضر مراسل على هيثم تاركا جنازة في بيت شان وغطيت ان المؤتمر لسبع صفح .. اما بالنسبة « لتمثيلية المؤتمر الصحفي » فانا أؤكد للأخ محمد انه لم تكن هناك أي تمثيلية وان هذا المؤتمر لم يبق تحول تاريخية في حياة عرب هذه البلاد عامة واهالي الناصرة خاصة ..
٢ - لقد ذكر الاستاذ خاص جملة : معهد جامعي وليس جامعة ! دون ان يشرح الفرق بينهما للقراري .. ان اعظم جامعات اليوم كانت بمعاهد جامعية بالأمس .. والمعهد الجامعي هو وكيل لاجدى الجامعات المعروفة .. انه يحضر الطلاب لها .. هو يعلمهم وهي تعطيم الشهادة وفي مراحل متقدمة واذا انبت المعهد ان طلابه على مستوى الجامعة يصبح فرعا لهذه الجامعة .. يصبح جامعة .. ويعطي الشهادة من قبله .. واكثر مثل على المعاهد الجامعية هو المعهد الجامعي في حيفا الذي يحضر طلابه للجامعة العبرية في القدس .. طبعاً الشهادة التي تعطى

من قبل جامعة لندن معترف بها رسمياً في جميع أنحاء العالم وفي إسرائيل ايضاً .
٢ - بخصوص القسط : (ا) القسط لا يزيد بأكثر من مائة وخمسين يره عن قسط الجامعات الأخرى . (ب) المحاضرون ابدىين ياتون من حيفا وتل أبيب يتفاوضون اجرة ساعة عمل جامعية واجرة ٣ - ٥ ساعات سفر !!! (ج) الرسوم تدفع على أقساط . (د) مقابل المائة وخمسين ليرة يدفع طالب في المعهد الجامعي في حيفا ٥ ليرات لسفر يومياً !! وبحرق أربع ساعات في السفر !!!
أرى أنه إذا تطرق الاستاذ محمد إلى نقطة ما فليعه أن يجوب أنحاء النقاط الأخرى !
٤ - أما بخصوص نسبة الجامعيين ، فالجنس الشعبي يفتقر اليهم افتقار شعبنا اليهم ! وبالرغم من هذا نسبتهم فيه تروى عن ٣٠ ٪ . ثم ان المجلس الشعبي الحالي هو مجلس انتقال ؟ وشرحت هذا للسيد خليل خوري .
٥ - المعهد الجامعي في الناصرة لا يمت بصلة إلى أي حركة سياسية أو فكرية ولن يسمح المترفون عليه أن يستغل أبدا لأي غرض أو مارب ..
وانتهز الفرصة لأوضح للقراء الكرام ان المعهد الجامعي في الناصرة لا يمت بأي صلة كانت إلى معهد بوليطخنيكوم في حيفا ..
با احترام
لطفي مشهور
مدير العلاقات العامة للمعهد

اوساط واسعة في الكنيست تعارض انتخاب رئيس السلطة المحلية مباشرة

اميل حبيبي يفضح مؤامرات السلطة على السلطات المحلية العربية . ديون السلطات المحلية بلغت حوالي ١٥٠٠ مليون ليرة

بلدته وأهالي بلدته ، فقد قال اميل حبيبي انها حجة فارغة . فالمسألة الاساسية ليست افعال الرئيس ، بل افعال الحكومة التي لا تقدم المساعدات الكافية للسلطة المحلية بينما تفرض عليها الاتفاقيات على خدمات اجتماعية يجب ان تكون من اختصاصات الحكومة . لماذا ستفعل بلدية عكا ، مثلا ، حين لا تدفع لها الحكومة ، من مصروفات الخدمات الاجتماعية التي تزيد على ستة ملايين ليرة سنويا ، سوى ٣ ملايين ليرة ؟ هذا هو السبب الرئيسي لتفارق الديون على السلطات المحلية التي بلغت الان حوالي ١٥٠٠ مليون ليرة .

وانتقل اميل حبيبي الى الوضع في القرى العربية حيث لا يزال خمسون بالمئة من الاهالي العرب بدون كهرباء في بيوتهم ، بينما خفضت الحكومة ميزانية المساعدة لاصال الكهرباء الى القدر العربي من ٤٠٠ ألف ليرة الى ٢٠٠ ألف ليرة في الجزيرة الجديدة ، وحيث لا تزال ٦٠ قرية عربية كبيرة بدون اية سلطة محلية بالرة . هذه هي القضايا الاساسية التي لا يستطيع اي تغيير في قانون الانتخابات ان يحلها . وانهي اميل حبيبي كلمته قائلا اننا نعارض في خلق دكتاتورين صغار في السلطات المحلية ، الذي هو خطوة أولى ونه خلق دكتاتور كبير في كل البلاد .

البوليس يبدأ التحقيق في شكوى المجلس المحلي في كفر ياسيف على موسى بصل

كفر ياسيف - لراسلنا - بعد ان قدمت ادارة مجلس كفر ياسيف المحلي شكواها على رئيس المجلس المحلي السابق ، موسى بصل ، بخصوص الباطون الجاهز الذي كان قد اشتره لصالح بنائه مصصرة الزيت ، ابتاعه للجمعية التعاونية والتي هو عضو فيها ، على حساب مجلس كفر ياسيف المحلي ، الذي دفع ثمن هذا الباطون مع ما دفعه ثمنها لباطون اخره لصيب سقف المدرسة الثانوية . بعد ان قدمت ادارة المجلس المحلي هذه الشكوى الى مدير ابعاد المحترم ، القائم على احترام مصالح الشعبين . ان هذه الحكومة التي ترفض السلام العادل بناء على حسابات خاطئة بانها تستصل هذه الامكانيات التاريخية الكبرى للسلام وترفض فرص السلام العادل المحترم ، القائم على احترام مصالح الشعبين . ان هذه الحكومة التي ترفض السلام العادل بناء على حسابات خاطئة بانها تستصل هذه الامكانيات التاريخية الكبرى للسلام وترفض فرص السلام العادل المحترم ، القائم على احترام مصالح الشعبين . ان هذه الحكومة التي ترفض السلام العادل بناء على حسابات خاطئة بانها تستصل هذه الامكانيات التاريخية الكبرى للسلام وترفض فرص السلام العادل المحترم ، القائم على احترام مصالح الشعبين .

في مشروعهم المعروف بتغيير طريقة الانتخابات البرلمانية في اسرائيل ويجعلها شخصية . ومقرحوا هذا القانون يدعون ان انتخاب رئيس السلطة المحلية مباشرة وشخصيا يمنع التأمر على اقتراحه في قراءته الاولى . ولكن ظهرت معارضة شديدة لهذا القانون من اوساط مختلفة اضطرت الحكومة ، بعد النقاش الذي دار في الكنيست ، الى ارجاء الرد على النقاش والى ارجاء التصويت الى جلسة قادمة . وتكلم في هذا النقاش النائب الشيوعي اميل حبيبي ففضح أهدافه في هذا القانون . فان الذين اقترحوه ، هم من جماعة الرافعي سابقا ، فرضوه على حزبهم فرضا بالتهديد وبالوعيد وارادوه خطوة أولى

واستشهد اميل حبيبي بكلمته بالقول « التتقيفة جدا » التي قام بها نائب رئيسة الوزراء ووزير

الحكومة ترفض مبادرة (بقية)

خطوط الرابع من حزيران ١٩٦٧ ، بينما كانت حكومة اسرائيل ، طيلة عشرين سنة ، نعلن ان لا مطنع لها في اي شبر آخر من الارض . وعندما يعارض اناطون باسم الحكومة الانسحاب لقاء السلام ويؤمنون انهم لا يوافقون على الرجوع الى اوضاع الهدنة قبل حزيران ١٩٦٧ ، انما يحاولون ، في الواقع خداع اجمعهم باسم الاسرائيلي والراي العام العالمي ، واخفاء معارضتهم تنفيذ قرار مجلس الامن تنفيذ مخلصا . لذلك يجب ان تبرز ويوضح ، ان الجلاء عن المناطق المحتلة والانسحاب الى حدود ما قبل حزيران ١٩٦٧ في اطار تنفيذ قرار مجلس الامن تنفيذ كاملا ، لا يعني الرجوع بالضغط الى شروط اتفاقيات الهدنة . اننا نقول ذلك ، على الرغم من دحض زعم الحكومة بان اتفاقيات الهدنة وخطوط الهدنة هي التي سببت الحرب ، ان السياسة الامبريالية في المنطقة ، التي تلذت بسياسة القوة والتوسع الاسرائيلية ، والتكرار لحقوق الشعب العربي الفلسطيني العادلة ، هي اسباب الحرب ومحركاتها . والى ذلك فان تنفيذ قرار مجلس الامن تنفيذ كاملا سيوجد في المنطقة وضعا غير هذا الذي عم قبل حرب حزيران ١٩٦٧ . والمال الكثير الذي سفق ، ومحاولات التسوية في المنطقة وطموحها للسلام ، ورغبة العالم باخاد مواقف الحروب ، وفشل مشاريع الامبرياليين الاساسية في عدوان حزيران ١٩٦٧ ، جميع هذه الامور كانت اسبابا ساعدت على اتخاذ قرار مجلس الامن . ومع ان هذا القرار ما حل جميع القضية الفلسطينية بمجموعها ، لانه هو مجرد تسوية تمت في اوضاع نجت مع حرب حزيران ١٩٦٧ فان هذا القرار اذا ما نفذ يوجب قبل كل شيء اوضاعا خيالية ، لذلك ، فامر تخرج الحرب من حدود العلاقات الاسرائيلية العربية ، وبنيها وضع الحازبة بين اسرائيل والدول العربية ، وبطل الاحتلال وبضع حدا لتنازع الاعتداء الخطير على سلامة دول المنطقة واستقلالها ،

لا بد مما ليس منه بد

وامامي الان جريدة هارتس . وفيها شرح عن « المشروع الامريكي الجديد » . ما هو هدفه ؟ كتيبت : هو محاولة اللحظة الاخيرة لانقاذ الشرق الاوسط والعالم كله من خطر حرب اسرائيلية - عربية جديدة .

ونحن نقول : مهما يكن الهدف ومهما يكن التفسير فان الاستعمار الامريكي ، سيضطر الى الخروج من كمبوديا مشلحا ، لن يدب حاله في صدام مباشر مع الاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط ، في صدام ينشدر بحرب عالية . فالمسألة ليست بالسهولة التي كانت تخلم بها رئيسة وزراء اسرائيل . لذلك لم يبق لها سوى تشديد انقذف والتحريض على الاتحاد السوفيتي كما فعلت يوم الاثنين الماضي حين افتتحت المؤتمر العالمي للمتدينين اليهود المحافظين . وقالت : ان الاتحاد السوفيتي « هو الدولة الكبرى الاستعمارية والوحيدة واقوى من اية دولة اخرى في عالمنا » - تصفيق حاد ! . لولا الخيبة النامة ولولا الاعتراف الضمني بقوة الاتحاد السوفيتي الغالبة ، اللذان اكتشفا من تصريح رئيسة الوزراء الحميم ، لفششنا بالضحك . المهم ان احلام حكام بلادنا التوسعية تنهار الواحدة بعد الاخرى مع انهيار احلام الاستعمار الامريكي بان نتجح حرب حزيران ، والاحتلال الذي جاء في اعقابها ، في القضاء على الانظمة الوطنية في البلاد العربية .

ويتطور في اسرائيل جو شبيه بالجو الذي انتشر بعد العدوان الثلاثي على مصر في سنة ١٩٥٦ حين بدأ يفضح انه لا بد من الانسحاب الكلي . حينئذ ايضا زعم التوسعيون : لن ننسحب ، لن تراجع . ولكنهم انسحبوا وتراجعوا . كل ذلك قلناه لهم من اليوم الاول . وقلنا للشعب ان الامور لن تحل في يوم واحد . وستعطي سنوات من الكفاح ضد مؤامرات الاستعمار ومن صعود الانظمة الوطنية ومن انتصارات جديدة على الاستعمار ومن توطيد الصداقة مع الاتحاد السوفيتي ومن تحرك الراي العام الاسرائيلي ، حتى يفهم المستعمرون واعوانهم حكام اسرائيل انه لا بد مما ليس منه بد .

لقد مضت ثلاث سنوات في الاتجاه الذي قدرناه واضطر الاستعمار الامريكي الى تراجع عرجاء ، وخلال هذه التراجعات العرجاء كان يتأمر ويناور ويحاول شق صفوف الشعوب العربية ، وكان يخسر المعركة في المعركة . وكان حكام اسرائيل يصايرون بخيبة الامل ، خيبة تلو الاخرى . انهم الآن يتلعون باهداب آمال غير جديدة بالرة . كتيبت « هارتس » : ان الحكومة لم تفقد الامل وانها ستجند الراي العام الامريكي وال ٧٦ سناتور امريكي الذين يؤيدونها ، وانها ارسلت المراسيل الى غربي اوربا لاقناع ايطاليا وهولندة بالوقوف معها ، الخ الخ . المهم ان الاسور تسير الى امام والمهم ان يكون الراي العام المعارض للحرب والاحتلال ، في اسرائيل وفي البلاد العربية وفي كل مكان ، على اشد نقطة تجاه كل مؤامرة استعمارية جديدة وان يشدد من نصاله في سبيل الحل السياسي العادل ، بتنفيذ قرارات مجلس الامن بدون لف ودوران . هذا الوقت يستدعي رص صفوف الجبهة العالمية بما فيها الشعوب العربية ، المناضلة من اجل هذا الحل الى ابعد حد ، هذه الجبهة التي يقف على راسها ، عن جداره واستحقاق وامانة واخلاص وحكمة ، الاتحاد السوفيتي حصن السلام وحرية جميع الشعوب . يجب التصدي لكل موقف ، من اية جهة جاء ، يعمل على شق هذه الجبهة وعلى ابعادها عن هدفها العادل والمعتول - سلام الشعوب بحق الشعوب .

حينئذ يتحقق شعارنا : لا بد مما ليس منه بد . ويترعد السلام .

(جبهة)

ليرفع الحيف عن مزارعي قلنسوة فرض الإقامة الجبرية على

الرفيق محمد النابلسي

المكر - لراسلنا - تلقى الرفيق محمد النابلسي ، سكرتير فرع الحزب الشيوعي في المكر ، امرا من السلطات يحظر عليه مفاداة المنطقة ٩ بدون تصريح ، لمدة سنة . وباتت هذه القيود تقيد الحيف عنهم وبمساواتهم مع المزارعين اليهود .

اعتداء بوليسي فظ على رفيق من طرعان
انه كان في جنين يوم ٢٠ ايار الماضي . وقد أعلن الرفيق عبد الله ان « الاخبارية » كاذبة وانه لم يكن في جنين منذ عامين . اننا نستنكر هذا التصرف البوليسي الوقع الذي هو جزء من عمليات الارهاب ضد شعبية طرعان والشعبية الشيوعية عامة ، التي ازدادت في الامة الاخيرة ، ولكن مثل هذه الاستفزازات والاعتداءات ستزيد من كفاح شعبنا من اجل حقوق شعبنا العادلة .

النصرة - لراسلنا -
استدعى بوليس النصر يوم الاثنين الماضي ، ٢٠-٧٠، عضو الشبيبة الشيوعية من طرعان عبد الله محمود شعبان وبمجرد حضور هذا الرفيق الى مركز البوليس ودخله غرفة المحقق قام البوليس باللباس المدنية ، بالاعتداء عليه بضربه في بطنه وعلى وجهه قبل البدء باي تحقيق ! وقد جرى هذا الاعتداء بحضور بوليس آخر يدعى عدنان خبيجل ، ثم حقق معه حول

من مطاع هذا الاسبوع والصحف في اسرائيل تنشر ، بدون ، الاخبار والمقالات والتعليقات عن « خطر » تقارب امريكي سوفيتي في قضية الشرق الاوسط . اكتب هذه الاسبوعيات في صباح الثلاثاء ٢٣ الجاري ، وامامي هارتس وغيرها التي تنذر قراءها بان وزير الخارجية الامريكية ، روجرز ، سيعقد مؤتمرا صحفيا غدا او بعد غد يعرض فيه مشروعا امريكيا جديدا لحل الازمة وان هذا المشروع قد ارسلت امريكا مضمونه الى الاتحاد السوفيتي والى اسرائيل وانه « انار الدول في اورشليم » . لذلك ربما ستعلمون ، ايها القراء الاذكياء ، عن هذا المشروع وعن غيره قبل ان تقع انظاركم على هذه الاسبوعيات . ولكنني كتيبتها ، قبل بسلف ، لامر آخر في نفسي . ان المشاريع الامريكية لن تحل قضية ، وربما يأتي المشروع الامريكي المنتظر امرا مثلما جاء سابقه . ولكن الذي اريد التأكيد عليه الان هو انه لا بد مما ليس منه بد : لا بد من الانسحاب الكلي من جميع المناطق المحتلة والاعتراف بحقوق اللاجئين وحل النزاع خلا عادلا ومقبولا بتنفيذ قرارات مجلس الامن التي تضمن الحقوق المشروعة لاسرائيل وللدول العربية وللشعب العربي الفلسطيني . قلنا ، من اليوم الاول : لا بد مما ليس منه بد ، فاستهزا المتعجبون باقوالنا ، والمآخذ سنه فكر بان ساعته جاءت ، وحكومة « التكتل القومي » اخذت توزع الاسلاب . ولكن ، ها هي التطورات تثبت ، اكثر فأكتر ، اننا نحن الذين كنا على حق ، والحجر الذي رفضه البناؤون يصبح رأس الزاوية . صف البلاط تتكلم بمرارة عن اضطراب امريكا الى التراجع ، خطوة خطوة . واما نحن فمتفائلون . والحقيقة اننا كنا متفائلين دائما ، لاننا آمننا دائما بإرادة الشعوب وإرادة التاريخ !

ليس الدهول صفة جديدة من صفات حكام اسرائيل . وكنت استشهدت بالبكتة التي سردها الدكتور ناحوم جولدمان ليفسر حتمية الفشل ، والذهول ، في سياسة هؤلاء الحكام : عن المسافر في قطار الذي ، كلما عبر القطار على محطة ، اخرج رأسه من النافذة وتطلع الى المحطة وعاد الى مقعده وهو يتأوه بمرارة . فلما سأله ارباب عن سبب ذلك ، قال : كلما عبرت على محطة جديدة تآكدت ، اكثر فأكتر ، من انني ركب القطار الخاطئ في الاتجاه الخاطئ . ولكنني اريد الان ان اتحدث عن الدهول الجديد الذي اصاب جماعتنا الحكام في اسرائيل . ابتداء منذ اسبوعين ، حين أعلن عبد الناصر في مقابلة تلفزيونية امريكية انه مستعد للمواصلة على إيقاف انصار لمدة محددة ، ستة اشهر مثلا ، اذا ما وافقت اسرائيل على تنفيذ قرارات مجلس الامن بما في ذلك الانسحاب من جميع المناطق المحتلة وارجاع حقوق اللاجئين . حينئذ بدأ الدهول الجديد . ورئيسة الوزراء غولدة مثير ، لم تعرف كيف ترد على هذا الاقتراح المعتزل . فاجابت عليه بامرير : لا يمكن تصديق عبد الناصر ، وسيستمر لبلدته لتعزير مراكزه في القناة . واضح ان هذا الجواب لا يقع اراي العام ، لا في الداخل ولا في الخارج . لذلك قلنا : بدأ الدهول الجديد ، الانفلاخ الجديد . وتنتشر الصحف ان عبد الناصر حاول ، في اجتماعات طرابلس العرب ، اقناع الرؤساء العرب الآخرين بتأييده في مقترحاته الجديدة . اما ما راى انا فهو ان الرؤساء العرب الآخرين يحسنون صنعا ويحذرون قضيتهم المصادمة ، بالانسحاب وبضمان حقوق الشعب العربي الفلسطيني المشروعة ويتحقق سلام انشوب العادل ، يوافقهم على مقترحات عبد الناصر السلمية المقولة الجديد . ولقد لاحظنا امرا آخر . وهو ان صحف البلاط ، منذ مطلع هذا الاسبوع ، بدأت تكشف عن واقع جديد كانت تخفيه ، وهو ان الضرب الاسرائيلي الجوي المركز على المواقع المصرية في القناة لم يحل اية مشكله ، بل ذهب هباء ولم يضعف القوة المصرية . فلماذا بعد ذلك ؟

ليرفع الحيف عن مزارعي قلنسوة فرض الإقامة الجبرية على

الرفيق محمد النابلسي

من المزارعون ، هنا ، يتدبرون من معاملته التجاري واصحاب الاسولة (الكومسيون) في تل ابيب بسبب تلاعبهم بالاسعار . وكأنه لا يكفي هؤلاء المزارعين ما يلاقونه من زيادة في تكاليف مزارعتهم بسبب ارتفاع اسعار البذور والاسمدة والمواد البسيطة للحشراث ، بالإضافة الى الاراض المملئة التي اصابت اخضرها وخاصة هذه السنة ، مما اضطر المزارعين من اهل القرية التي قلع الاحتلال قبل استثمارها وخاصة اشتال البندورة . وبسبب هذا الوضع السيء ، تقدم المزارعون في القرية ، مرارا ، الى دائرة الزراعة مطالبين بدفع التعويضات لهم عن خسائرهم ولكن لا حياة لمن يتنادي ! وبدل ان تدفع السلطات التعويضات لهؤلاء المزارعين ، فانها تقدم العشرات منهم الى المحاكم ، كل سنة ، وتفرمهم بمئات الليرات بتهمة « الزداعة بدون رخصة » ! مع انهم تقدموا بطلب الحصول على مثل هذه